



Le gaucher le plus célèbre du rock

Crée le 16/09/2005 à 6 h 00

Pour célébrer le 35ème anniversaire de la mort de Jimi Hendrix, l'enregistrement de sa prestation à Woodstock est disponible en DVD dans une version restaurée.

Il y a tout juste 35 ans, Jimi Hendrix, monstre sacré de la guitare, est mort dans une chambre d'un hôtel londonien. Une chose est sûre : il avait pris trop de somnifères. Souhaitait-il dormir du sommeil du juste ou a-t-il délibérément avalé une dizaine de cachets pour mettre fin à ses jours ? On ne le saura sans doute jamais. A cette époque, Jimi Hendrix traversait une période difficile. De plus en plus dépendant de l'héroïne, il était aussi tenaillé par le doute quant à l'évolution de sa musique. L'échec de son projet avec Miles Davis l'avait sérieusement déprimé et il complexait toujours autant sur sa voix. Pour autant, il était une rock star adulée et n'avait que 27 ans.

A sa naissance, le 27 novembre 1942, à Seattle, il est baptisé Johnny Allen Hendrix. C'est son père qui, plusieurs années plus tard, lui donnera le nom de James Marshall Hendrix, en l'honneur de son propre frère, mort sur le front. Et c'est lui aussi qui, le premier, le surnommait Jimi. Dès son plus jeune âge, Jimi se passionne pour la guitare. A 10 ans, il commence à s'entraîner avec.. un balai ! A 16 ans, son père lui offre sa première guitare électrique, une Surpro Ozark blanche, dont il inverse les cordes puisqu'il est gaucher. Très vite, il délaisse les études et intègre un groupe spécialisé dans les reprises de standards américains. Mais Jimi Hendrix ne gagne pas un dollar et vole des voitures pour agrémenter ses virées nocturnes. Résultat : il écope de 2 ans de prison...à moins qu'il décide de s'engager dans l'armée. Il choisit la seconde option et s'inscrit dans la 101^{ème} aéroportée. Son départ de l'armée est sujet à controverse. Officiellement, Jimi Hendrix a toujours raconté qu'il avait été réformé suite à un mauvais saut en parachute lui brisant la cheville. Mais le biographe Charles Cross présente une toute autre version. Selon les documents militaires qu'il s'est procurés, il aurait prétendu avoir eu des fantasmes homosexuels pour se faire virer. Charles Cross ne dit pas qu'Hendrix aurait eu des penchants homosexuels, mais qu'il « *inventait simplement tout ce qu'il pouvait* » pour se faire mal voir de ses supérieurs.

De retour à Seattle, il intègre le groupe de Little Richards et s'inspire de son look pour créer le sien. C'est à ce moment là qu'il prend sa curieuse coupe de cheveux : « *ces mèches, c'est comme les vibrations. J'ai des vibrations dans tous les sens* », expliquera-t-il plus tard. Quand le groupe passe à New-York, il rate volontairement le bus et s'installe à Harlem où il joue pour des peintures de la scène afro-américaines. Très complexé par sa voix, qu'il juge inintéressante au possible, il change d'avis en écoutant...Bob Dylan ! Il compose alors ses premiers morceaux et met le feu au Café Wah. De passage dans le bar, il tape dans l'œil (ou plutôt dans l'oreille) de Chas Chandler en interprétant « *Hey Joe* ». Ce dernier lui propose de percer sur le marché britannique. Le single sort en décembre 1966 : un mois plus tard, il s'inscrit à la 41^{ème} place des charts. Lors d'un concert au Finsbury Park Astoria de Londres, au milieu de « *Fire* », il asperge sa guitare d'alcool à brûler avant de l'enflammer ! Le scandale est mémorable, la presse insulte ce « *barbare de la pop music* », mais la technique est efficace : « *Hey Joe* » est propulsé à 1^{ère} place des charts !

Son premier album, « *Are You Experienced ?* » n'atteint que la 2^{ème} place, mais il est détrôné par un autre disque mythique, le « *Sergent Pepper's Lonely Hearts Club Band* » des Beatles !

Quand il rentre aux Etats-Unis tout le monde a entendu parler de son immense talent et de son hallucinant jeu de scène. Warner Bros s'empresse donc de lui signer un contrat. L'album « *Axis : Bold As Love* » est rapidement enregistré. A ce moment-là, Jimi Hendrix est déjà une des rock star les mieux payées au monde : 50 000 dollars par concert ! Ensuite, viendra le double album « *Electric Ladyland* ». Et le 28 décembre 1968, il est élu meilleur artiste de l'année par le magazine Billboard. En 1969, il clôt le plus grand événement musical de toute l'histoire :

le festival de Woodstock où il en profite pour dénoncer la guerre du Vietnam, lui, qui pourtant n'a jamais caché son anticommunisme.

Alors qu'il est apogée de sa carrière, sa petite amie le découvre mort dans ce fameux hôtel londonien. S'il avait vécu plus longtemps, nul doute qu'il aurait offert à la scène rock d'autres moments d'anthologie et l'on ne regrette amèrement qu'il n'ait pas pu enregistrer un disque avec le grand Miles Davis. Le choc des titans a peut-être eu lieu au Paradis...

Jimi Hendrix-Live at Woodstock, 2 DVD, Barclays, 25 € (prix maximum conseillé)

Pour en savoir plus sur Jimi Hendrix : <http://hendrix.free.fr>

Auteur : Anna Topaloff

RÉAGIR

Droits de **reproduction** et de **diffusion** réservés © **Marianne** 2003. Usage **strictement personnel**. L'utilisateur du site reconnaît avoir pris connaissance de la **licence** de droits d'usage, en acceptant et en respectant les dispositions. **Politique** de confidentialité du site.